



PERSBERICHT: 'The Obser Effect'

GOMULAN GALLERY

Expositie 'The Observer Effect'

In de kunst wordt vaak verteld wat wel en niet kan. Bezoekers van galeries gedragen zich naar ongeschreven regels en kunstenaars volgen de normen die ze geleerd hebben op hun kunstopleidingen. Kunstenaars Joran van Soest (1994) en Matt Chaim de Groot (1969) laten in de expositie 'The Observer Effect' zien dat het anders kan.

Galeriehoudster Mulan: 'Beide kunstenaars laten in deze expositie zien hoe ze afstappen van geijkte paden en op geheel eigenwijze hun kunst invullen. Door te experimenteren met nieuwe materialen en vormen maken ze een vuist tegen dat wat hoort.'

Gesmolten Epoxy

Matt Chaim de Groot werkt met foto's die hij smelt in Epoxy. Door verschillende foto's achter elkaar te bevestigen creëert hij diepte. Matt: Tijdens het maakproces gaat er geregeld wat in de fik. Het is leuk om daarna in de galerie te horen waarom het resultaat wel of niet goed gelukt is.' Zijn onconventionele technieken doceert hij aan de Fotoacademie in Amsterdam.

De taferelen te zien op de foto's gaan vrijwel altijd over het land waar hij is opgegroeid, Israël. Tijdens zijn dienstplicht reisde hij veelvuldig naar de frontlinie op de Golanhoogte waar de grens met Syrië ligt. Hier kennen beide landen al sinds 1973 een staakt het vuren dat alleen nog maar op papier blijkt te staan. Een land in eeuwig conflict en waar je je toch thuis voelt.

Droomachtige rauwe beelden

Joran van Soest (1994) toont in zijn werk de dualiteit van het bestaan: wie ben jij in relatie tot een ander. Door het vermengen van diverse kunsttechnieken creëert hij collages en sculpturen. Hierin zijn onder meer zeppelins, mensfiguren en menselijk verlangen verwerkt. Joran van Soest studeerde twee jaar geleden af aan de kunstacademie AKV St. Joost in Den Bosch en was begin dit jaar al te zien met een eigen overzichtstentoonstelling in het Noordbrabants Museum.

Samen met Galerie GoMulan maakt Joran onderdeel uit van het Special Editions Program van het Amsterdam Art Gallery Weekend van 20-26 november 2020.

De topgaleries van Amsterdam laten hierbij door een van hun kunstenaars een gelimiteerd oplage maken van een nieuw betaalbaar kunstwerk dat gedurende dit weekend te koop zal zijn. Joran creëerde speciaal hiervoor het kunstwerk 'They had the world, carrying it on their shoulders,' dat vanaf 6 november al te zien is in galerie GoMulan.

Wild Card Amsterdam Art Gallery Weekend

Amsterdam Art juicht nieuw talent toe. Zo selecteerde de organisatie van Amsterdam Art Gallery Weekend twee jonge galeries in Amsterdam die in aanmerking komen voor een wild card. GoMulan Gallery is een van de geselecteerde galeries en is te bezoeken tijdens het Amsterdam Art Gallery Weekend (25 - 29 november 2020).

Mulan: 'de gedeelde route tijdens Amsterdam Art Gallery Weekend is het resultaat van een bijzondere samenwerking. Het openstellen voor nieuwe kopers is cruciaal voor galeries met het oog op de toekomst.'

Meer info

www.amsterdamart.com/wild-cards-amsterdam-art-gallery-weekend

TENTOONSTELLING

'The Observer effect!'

Joran van Soest en Matt de Groot

6 november - 6 december 2020

OPENING

6 november

Opening: 16:00 - 21:00

OPENINGSTIJDEN

Donderdag & vrijdag | 16.00 - 19.00

Zaterdag & zondag | 12.00 - 18.00

Of op afspraak

ADRES

Van Ostadestraat 43A